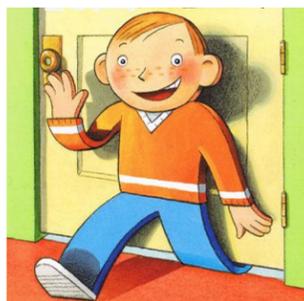


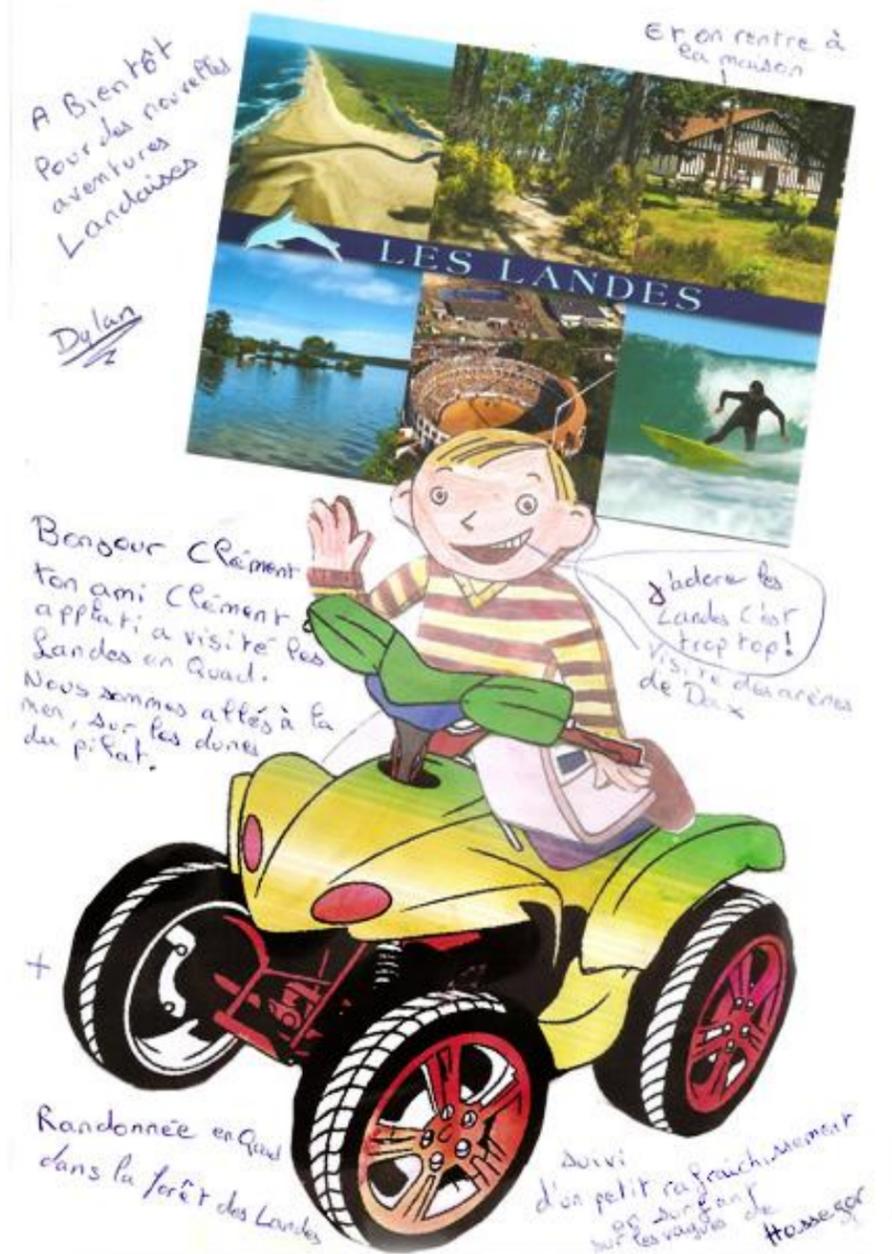
En route pour l'aventure VOYAGE AVEC CLEMENT



Mais qui est Clément aplati ?

Clément aplati ou Flat Stanley est né dans la tête de l'écrivain new yorkais Jeff Brown. « Un soir, au moment du coucher, l'un de mes garçons me confie : « J'ai peur que le grand panneau au-dessus de ma tête me tombe dessus ». Je lui ai raconté que même s'il venait à tomber, il glisserait tellement doucement qu'il ne le sentirait pas se poser sur lui et que le lendemain matin, il se réveillerait tout aplati. Mes garçons ont adoré l'idée et chaque soir, on se racontait des histoires de ce que l'on ferait si l'on était aplati. » Depuis 1964, Flat Stanley est non seulement devenu célèbre mais il a voyagé partout à travers le monde. Depuis 1995, le « projet Flat Stanley » s'est développé dans les écoles. Les élèves dessinent leur Flat Stanley et l'envoient à d'autres élèves d'autres écoles dans le monde. Ceux qui reçoivent Flat Stanley doivent l'accueillir comme un invité et raconter ses journées.

Les élèves de la classe de CE2 ont envoyé leur Clément aplati à leur famille ou à des amis de la famille, pour qu'il découvre la France et qu'il parcourt le monde. Ils ont eu des retours de ses aventures. Une carte postale est même arrivée en chinois ! En attendant, voici un des nombreux courriers reçus en retour !



L E P E T I T É C H O

Sur les traces de Hansel et Gretel



L'année 2013 a commencé fort pour les élèves de la Petite Section de Maternelle. Curieux d'en apprendre un peu plus sur les célèbres personnages de Hansel et Gretel, ils ont eu l'audace de retracer leur histoire et de partir à la découverte de la maison de la sorcière. Si, si, Kendra vous l'assure : « il y a une sorcière dans la maison ». Alors, prenons garde !

Hansel et Gretel, c'est l'histoire de deux enfants perdus dans la forêt qui finissent par se retrouver devant une maison surprenante. « La maison, elle est en pain d'épice. Elle est décorée avec du chocolat, des sucres d'orge et des bonbons » nous expliquent Sarah, Arthur et Alexandre. Fort appétissante, « Hansel et Gretel mangent la maison, les gâteaux, le pain d'épice et les bonbons » racontent Andréa, Sophia et Maé. Il fut d'ailleurs très difficile pour nos élèves de Petite Section de résister à la tentation de manger ceux qu'ils ont utilisés pour décorer leur propre maison de pain d'épice. On ne peut d'ailleurs qu'applaudir leur courage car Hansel et Gretel n'en avaient pas fait autant et cela leur aurait évité bien des ennuis.

Rappelons nous « il y a une sorcière dans la maison » et cette sorcière, « elle veut manger les petits enfants » précise Lara. Oscar nous raconte que « Hansel et Gretel, ils vont dans la maison de la sorcière ». Puis, « Hansel il va dans la cage » ajoute Salem. En effet, Armelle et Louis ont tout compris : « la sorcière elle a mis le petit garçon dans la cage pour le manger ». Comment nos supers héros vont-ils se sortir de cette impasse ?

Hansel et Gretel vont mettre au point un stratagème pour faire disparaître la sorcière. Agathe, Sacha et Jessica nous expliquent ainsi que : « Gretel a d'abord allumé le feu pour mettre la sorcière dedans ». Puis, « ils la poussent dans le four ». Comment ont-ils pu rentrer chez eux ? « Hansel a mis des petites miettes de pain dans la forêt pour retrouver son chemin » raconte Camille. Et comme « ils aiment leur papa », nous assure Barnabé, ils lui ont rapporté « des bijoux et des pièces en or », certifie Armelle.



DE L'ÉCOLE JEANNE D'ARC

2 Mystère de Noël

Mais qui a tiré le traîneau du Père Noël ?



Les élèves de Grande Section de Maternelle ont vécu un souvenir inoubliable la journée du vendredi 14 Décembre 2012. Ils nous racontent :

« Vendredi 14 Décembre, il y a eu « Noël à l'école ». Le matin, des mamans sont venues dans la classe pour lire des histoires de Noël. Après, nous nous sommes dessinés en animal qui tire le traîneau du Père Noël. En fin de journée, nous avons chanté « Petit garçon » et « Noël à mille couleurs » avec les Petite et Moyenne Sections puis « Boris et Natacha » et « It's Christmas Day » avec les CP et les CE1 devant les mamans et les papas. Ensuite nous sommes allés dans la grande cantine chercher le petit cadeau que nous avons fabriqué pour les mamans et les papas. Quelle belle journée ! »

Pourtant, ce que les élèves de Grande Section ne vous disent pas, c'est que ce jour-là, ils ont participé à un grand casting pour savoir qui allait tirer le traîneau du Père Noël. Nous avons mené l'enquête et voici les précieux documents que nous avons pu trouver. Les reconnaissez-vous ?



Les écrivains en herbe

LE PETIT ATELIER D'ECRITURE

Le printemps des poètes arrive à grands pas. En CM1, nos élèves se sont exercés à manier la prose pour donner une vision très personnelle du texte intitulé « Autocritique » de Jean-Pierre Develle.

Qu'est-ce qui ne va pas sur terre ?

C'est le chat dit la souris,
C'est le lion dit la gazelle,
C'est le loup dit l'agneau,
C'est l'homme dit l'homme.



C'est le pluriel dit le singulier,
C'est le mille dit le zéro,
C'est le nom commun dit le nom propre,
C'est le français dit l'anglais,
Ce sont les mathématiques dit le français.

Raphaël

C'est le soleil dit la fleur,
Ce sont les punitions disent les enfants,
C'est le chewing-gum dit la chaussure,
C'est la télévision disent les yeux,
C'est le piment disent les papilles gustatives,
C'est le salé dit le sucré.

Emma

Ce sont les embouteillages disent les hommes,
Ce sont les bonbons disent les dentistes
C'est le pétrole disent les poissons,
Ce sont les jeux vidéos disent les maîtresses,
Ce sont les garçons disent les filles,
Ce sont les toiles d'araignée disent les femmes de ménage.

Victoire

Ce sont les ciseaux dit la feuille,
Ce sont les 0/10 disent les parents,
C'est Ducobu dit Léonie Gratin,
Ce sont les cancre dit Monsieur Latouche.
Ce sont les requins disent les nageurs

Yanis

C'est l'eau dit l'Africain,
Ce sont les braconniers dit l'animal,
C'est la chaleur dit l'Esquimau,
C'est le prix du pétrole disent les hommes.

Marie-Amélie

C'est le rangement dit le bazar,
Ce sont les couleurs dit le blanc,
C'est la lumière dit le noir,
C'est le blanc dit le noir.

Mathilde

C'est la voiture dit l'air,
C'est la pollution dit l'homme,
C'est le feu dit le bois,
C'est la modernité disent les indiens.

Mathieu

Si tu te sens l'âme d'un auteur, le Petit Echo te propose de prolonger le Petit Atelier d'écriture.

DES FORMULES MAGIQUES

« Chocoli ! Chocolat !... Persifli !
Persifla !...
Mauvais sort envoie-toi ! »

« Abracadabra ! Abracadabri !
Abracadabru ! Abracadabro !
Que le prince devienne crapaud ! »

A toi d'inventer d'autres formules magiques...

LA SORCIERE FRISAPLA

Ce jeu d'écriture se joue par deux. Ecris le portrait de la sorcière FRISAPLA. Ton camarade fait de même. Echangez vos textes et chacun dessine la sorcière décrite par son copain.

Attention : plus ta description sera précise, plus le dessin de ton copain sera ressemblant.



L'art sous toutes ses formes

On ne chaume pas en classe de Moyenne Section. Dans le cadre du projet « Les arts visuels », les élèves de maternelle ont travaillé sur la couleur avec le célèbre peintre russe Vassily Kandinsky.



« Nous avons fait grossir des ronds avec de l'encre de couleur ».

Après avoir exploré l'univers de Vassily Kandinsky, les élèves ont travaillé la sculpture avec le modelage à l'argile.



« Nous avons fait des bonhommes avec des bras, des jambes, une tête comme Niki de Saint Phalle ».



Et maintenant qu'ils maîtrisent leur art, nos petits artistes ne comptent pas en rester là. Ils ont le grand projet de décorer les murs extérieurs de la grande cantine... mais ceci est une autre histoire !

« Contes et littérature en musique en classe de C.M.2...? »

Cette année, les CM2 ont un projet : LES CONTES ET LES FABLES. Il y a plusieurs manières de les découvrir, par exemple : en musique. Madame Carpentier nous en apprend :

Plusieurs contes

- Barbe Bleue
- La Belle et la Bête
- Mais aussi des fables :
- Le Corbeau et le Renard
- La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf
- La Bigale et la Fourmi



Elle nous a expliqué par qui étaient faits ces contes en musique. Par exemple : Douce et Barbe Bleue de Paul Dukas en 1907. Elle nous a montré quelques instruments de musique comme le contrebasson qui est un instrument grave et la clarinette mais qui est un instrument aigu. Elle nous a aussi expliqué le fonctionnement d'un orchestre symphonique. Mme Carpentier nous a aussi appris à taper les pulsations et les rythmes.

Notre travail sur les contes nous a appris beaucoup de choses. Grâce aux morales à la fin des contes, nous avons vu que le dernier de la famille peut toujours être le plus courageux !

Merci Mme Gizardin pour ce projet !
Les C.M.2



VOYAGE AUTOUR DU BALLET CLASSIQUE



Cette année scolaire sera marquée par un projet de grande envergure pour les classes de CP et de CE1. En effet, les élèves ont débuté l'année avec un voyage autour du ballet classique. Le monde de la musique, le monde des arts visuels, le monde de la danse, le monde de l'histoire des arts, la découverte du monde, le monde de la langue française, le monde du civisme et du respect des règles. La fin du voyage sera marquée par l'adaptation du conte Casse-Noisette pour le spectacle de l'école.

envergure pour les classes de CP et de CE1. En effet, les élèves voyage leur fera parcourir différents mondes : le monde de la de l'histoire des arts, la découverte du monde, le monde de la du voyage sera marquée par l'adaptation du conte Casse-Noisette

Le Monde des arts visuels

Tout au long du mois de Janvier, **Virginie Hoyaux**, professeure d'arts plastiques que beaucoup d'élèves maintenant connaissent, a initié le voyage dans le monde de la danse vue par Edgar Degas. Au programme, sculpture à base d'argile et dessins au fusain pour que les petits doigts s'expriment avec dextérité et un remarquable talent.



Grâce à la présence des jeunes de Notre-Dame de Bury, les élèves ont pu profiter de divers ateliers de fabrications inspirés du conte de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, **Casse-Noisette**.

Un Casse-noisette grand format trône à présent au milieu de la classe de CP et veille sur les élèves. Mais ne croyez pas qu'il s'agisse d'« une poupée ordinaire » car peut-être qu'un prince se cache à l'intérieur !

Le Monde de la langue française

Explorer le ballet classique de Casse-Noisette, c'est découvrir une multitude de livres sur la musique, la danse, le ballet...

En lecture suivie, les élèves ont surtout étudié la version d'Emma Helbrough.



Il existe bien des versions du conte Casse-Noisette.

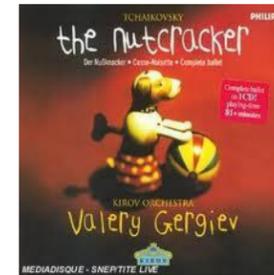


Le Monde de l'histoire des arts



Un ballet, ce n'est pas seulement de la danse. C'est d'abord un lieu pour se produire comme l'opéra Garnier que les élèves auront la chance de visiter. C'est aussi un art qui a permis à de célèbres couturiers comme Christian Lacroix de s'exprimer.

Le Monde de la musique : de la salle de classe à la Cité de la musique



Florence Carpentier, professeure de musique, est venue tous les mardis faire écouter les merveilleux morceaux de l'œuvre du célèbre compositeur Tchaïkovski. Elle a initié les petites oreilles au plaisir de l'écoute des instruments de l'orchestre symphonique. Et maintenant, les élèves sont capables de reconnaître des extraits musicaux de Casse-Noisette et du Lac des Cygnes. Si vous leur demandez, certains pourront même vous les fredonner.

Quel beau voyage musical et artistique !!!

Vendredi 25 janvier 2013, les élèves de la classe de CE1 ont eu la chance d'observer d'un peu plus près les instruments de l'orchestre symphonique. A la Cité de la Musique à Paris, les élèves ont découvert les différentes familles d'instruments. Il y avait les cordes, les vents et les percussions. Ils ont même pu créer leur propre orchestre et chacun a pu jouer d'un instrument.



Le Monde de la danse



Pour devenir un petit rat de l'opéra, rigueur et exercices quotidiens sont nécessaires. La danse n'est certainement pas un sport à prendre à la légère. Savais-tu que la dépense d'énergie d'un ballet de 3 heures équivaut à celle de 2 parties de football de 90 minutes ! Les élèves s'entraînent et préparent un beau spectacle pour la fin de l'année et nous aurons certainement la possibilité de vérifier l'adage : « Quand le chat n'est pas là, les souris dansent ».

